

Objetivos:

Indicadores de avances

Se espera que los alumnos progresen en:

1. Analizar, criticar y reflexionar acerca de su realidad y la de quienes los rodean, asumiendo interés y compromiso social.
2. Ampliar el conocimiento de sí mismo y de sus semejantes.
3. Valorar la participación grupal, el intercambio de ideas y puntos de vista, la solidaridad, la responsabilidad individual y compartida.
4. Definir, diferenciar y relacionar diversos aportes provenientes de diferentes marcos teóricos que componen la disciplina: psicología experimental, psicoanálisis, psicología social, cognitismo, conductismo.
5. Reconocer la importancia de los procesos de socialización y las diferencias culturales.
6. Analizar las variables intervinientes en el proceso de humanización: biológicas, psicológicas y sociológicas. Pudiendo establecer relaciones con otras materias vinculadas a las dimensiones mencionadas.
7. Identificar las características de cada grupo social y etario, considerando además, la situación socio-cultural.
8. Identificar los procesos cognitivos estudiados y desarrollados por diversos marcos teóricos.
9. Tomar los elementos que le permitan adoptar conductas de auto cuidado afectivo y corporal.

Contenidos

Las Unidades Didácticas estarán atravesadas por un eje transversal de análisis de:

- Perspectiva de Género.
- Construcción histórica de los conceptos.

Unidad I: <i>INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA (diagnostico)</i>
--

Contenidos:

- 1 Orígenes históricos de la Psicología en la Filosofía.
- 2 Nacimiento histórico como disciplina Científica
- 3 Principales marcos teóricos en la historia de la psicología: psicología conductista, psicoanálisis, psicología cognitiva y psicología constructivista.
- 4 Marcos teóricos de la Psicología.

Bibliografía:

Carretero, Mario (2006) "Introducción a la Psicología". Buenos Aires, Ed. Aique.

Unidad II: <i>LA INFLUENCIA SOCIAL Y CULTURAL</i>
--

Contenidos:

El proceso de socialización.

1. Relaciones interpersonales:
 - 1.1. Los primeros vínculos afectivos: El recién nacido como indefenso.
La teoría del apego de J. Bowlby.
 - 1.2. El aprendizaje se construye. Esquemas, construcción social de la inteligencia y ZDP
 - 1.3. Fases del desarrollo Psicosexual de Freud.
2. Relaciones Sociales:

2.1. Agentes de la socialización: Familia, pares, escuela y medios de comunicación.

Medios de comunicación:

Construcción subjetiva consumidor vs ciudadano.

Teoría de la comunicación.

Actitud, comunicación persuasiva, cambio de actitud.

2.2. Lenguaje, sentido común, valores vs. Opiniones.

2.3 La influencia Social, tres modalidades: normalización, conformidad, obediencia.

2.4 Concepto de "habitus" y estereotipos. Imagen corporal e individual.

2.5. Grupos: Funcionamiento. Importancia en el ámbito individual, como social.

Tipos, dinámicas y funciones.

2.6. Instituciones sociales. Ordenes, roles y reglas.

3. La influencia cultural.

3.1. En el funcionamiento psicológico: procesos cognitivos, comportamiento social, relaciones interpersonales, vida afectiva.

3.2. Diversidad cultural: identidad y valores

3.3. Los mecanismos de los medios de comunicación. Rol como futuros comunicadores sociales.

Ética y profesión.

3.3.1. Publicidad.

3.3.2. Buscadores.

Bibliografía:

Falicov, Estela y Sara Lifszyc (2004) "Introducción a la Sociología" Buenos Aires, Ed. Aique

Carretero, Mario (2006) "Introducción a la Psicología". Buenos Aires, Ed. Aique.

Unidad IV: PERSONALIDAD Y VIDA AFECTIVA

Contenidos:

1. La personalidad como constructo teórico.

2. Las actitudes.

3. Los prejuicios y la discriminación.

4. Las motivaciones. Proyecto de vida. Orientación vocacional.

4.1. Creatividad y resolución de problemas.

5. Las emociones y la razón.

5.1. Teorías de la inteligencia, int múltiples e inteligencia emocional.

6. Aspectos fisiológicos, psicológicos y sociales de las emociones.

7. La sexualidad como construcción humana.

8. Genero vs sexo.

Bibliografía:

Carretero, Mario (2006) "Introducción a la Psicología". Buenos Aires, Ed. Aique.

Modalidad de evaluación:

Se considera a la evaluación como un elemento constitutivo del proceso de enseñanza-aprendizaje. A partir de tal concepción, se cree conveniente ejecutar tres modalidades de evaluación: inicial o diagnóstica, de proceso o formativa y sumativa o integradora.

La primera de las formas mencionadas, si bien puede extenderse al comienzo de cada unidad, en ésta oportunidad de restringirá al inicio de la cursada. De ésta manera se rastrearán las ideas previas e imaginario acerca de la psicología. Como un modo introductorio de aproximación a la disciplina.

La evaluación de proceso se realizará con un registro de cada alumno en el que se consignará su desenvolvimiento en cada clase, su participación, comprensión de los temas, compromiso, trato con los compañeros. Convirtiéndose un registro individual y global, que se traducirá en valores cuantitativos.

Y se incluirán, en cada trimestre, dos evaluaciones sumativas. A partir de las mismas se apreciará la comprensión de los temas, articulación entre los mismos, con vivencias cotidianas. Este tipo de evaluaciones se alternarán con trabajos prácticos individuales y/o grupales, realización de mapas conceptuales y-o coloquios orales. La decisión sobre cómo y para qué temas implementar cada una, irá tomándose, en función del devenir del grupo. Para la promoción se requerirán las disposiciones propias del nivel.

Ante cada evaluación sumativa y cada cierre de trimestre se destinará parte de una clase a fomentar la autoevaluación y coevaluación de los alumnos de manera oral y/o escrita. Además luego de cada decisión del docente sobre las calificaciones, se destinará tiempo a producir una devolución grupal de los resultados y procesos observados, reservando la posibilidad de alguna indicación personal de manera menos expuesta ante el grupo.