

PIANO DI LAVORO

UNITA 0: Ripasso, rinforzo e controllo.
INTENZIONI COMUNICATIVE: Esprimere un’ipotesi. Raccontare una favola.
ELEMENTI MORFOSINTATTICI: Passato remoto. Preposizioni semplici e articolate. Periodo ipotetico del I tipo
DURATA PREVISTA: 6 ORE (15 GIORNI)

UNITA I:
TEMPO LIBERO E TECNOLOGIA
INTENZIONI COMUNICATIVE: Fare ipotesi. Uso e abuso della tecnologia. Consigli per la stesura di una e-mail.
ELEMENTI MORFOSINTATTICI: Periodo ipotetico II tipo. Periodo ipotetico III tipo. Uso di CI ed NE.
DURATA PREVISTA: 22 ORE (MARZO APRILE)

UNITÀ II
L’ARTE ... È DI TUTTI!
INTENZIONI COMUNICATIVE: Riportare una notizia di cronaca. Chiedere conferma, confermare qualcosa, rafforzare un’affermazione. L’arte di Michelangelo. Fontane famose di Roma. L’arte di Leonardo Da Vinci. Proverbi italiani. Lessico relativo all’arte
ELEMENTI MORFOSINTATTICI: Forma passiva. Forma passiva con *dovere, potere e andare*. Si passivante nei tempi semplici e composti.
LESSICO E AREE TEMATICHE: L’arte in Italia. Dall’arte moderna all’architettura e al design italiano d’oggi. Testo da *Racconti romani* di Alberto Moravia: *Ladri in chiesa* (E1)
DURATA PREVISTA: 22 ORE (MAGGIO GIUGNO)

UNITA II: PAESI CHE VAI, PROBLEMI CHE TROVI.
INTENZIONI COMUNICATIVI: Raccontare un’esperienza negativa. Esprimere indifferenza. Parlare del problema della droga. Parlare delle inquietudini della società. Parlare di problemi sociali. Uomini e donne: discriminazioni e stereotipi.
ELEMENTI MORFOSINTATTICI: Discorso diretto e indiretto I e II. Gli indicatori di tempo. Discorso diretto e indiretto III. Il periodo ipotetico nel discorso indiretto..
LESSICO E AREE TEMATICHE: Aspetti e problemi dell’Italia moderna.: disoccupazione, precariato, divario tra nord e sud, criminalità organizzata, immigrazione clandestina, il calo delle nascite.
Testo della canzone *Io no di Jovanotti* (B1). *Pubblicità progresso: “Con me hai chiuso”* (C4/C5).
Ascolto radiofonico sulle paure degli italiani (D1).
Articolo da *La Stampa*: “Evade dagli arresti domiciliari: Non sopporto più i miei suoceri” (D3).
Testo da *I come italiani* di Enzo Biagi: *Vù cumprà* (E2). Testo da *Lettera ad un bambino mai nato* di Oriana Fallaci (F3)
DURATA PREVISTA: 22 ORE (LUGLIO AGOSTO SETTEMBRE)

UNITA III: CHE BELLO LEGGERE
INTENZIONI COMUNICATIVE: Chiedere e dare consigli sull’aquisto di un libro. L’Oroscopo. Caratteristiche dei segni zodiacali. Parlare di libri. Gli italiani e la lettura.
ELEMENTI MORFOSINTATTICI: Gerundio semplice e composto. Il gerundio con i pronomi. Infinito presente e passato. Participo presente e passato. Le parole alterate.
LESSICO E AREE TEMATICHE: La letteratura italiana in breve. Storia della letteratura italiana: dalle origini all’ottocento, la letteratura italiana del Novecento, italiani premiati con il Nobel.
Intervista di Enzo Biagi a Eduardo De Filippo (D3). Intervista audio a un libraio (E1)
Testo da *Gli amori difficili* di Italo Calvino: “L’avventura di un lettore”.
DURATA PREVISTA: 22 ORE (OTTOBRE NOVEMBRE)

BIBLIOGRAFIA

Marin T., Magnelli S.	Nuovo progetto italiano 2	Edilingua	pp 133 - 202
	(libro dello studente)		
	(libro degli esercizi 1)		pp 114 - 130
	(libro degli esercizi 2)		pp 5 - 46

FILMOGRAFIA: Io non ho paura. Pranzo di ferragosto.

STRATEGIE E TECNICHE.

- QUESTIONARI
- TESTO CLOZE
- VERO O FALSO
- ABBINAMENTI
- ASCOLTI
- COMPLETAMENTI

VALUTAZIONI.

DIAGNOSI (ALL’INIZIO DELL’ANNO)
VERIFICA E CONTROLLO (ALLA FINE DI OGNI UNITÀ)

TRIMESTRALE
FINALE (ALLA FINE DELL'ANNO)