

# PRACTICAS DEL LENGUAJE

---

**3er Año A ES**

Prof. Rosana Koch

Año 2015

## *Objetivos de aprendizaje:*

- *Ampliar y corregir vocabulario. Emplear la terminología propia de la materia para referirse a diversos aspectos gramaticales del lenguaje en uso y avanzar en la sistematización de los conocimientos lingüísticos para optimizar las prácticas.*
- *Hablar y escuchar evidenciando respeto hacia sus interlocutores y adecuadas competencias (lingüísticas y comunicativas).*
- *Leer en forma corriente, expresiva, comprensiva, crítica, silenciosa y oral, diversos tipos de textos e interactuar a partir de ellos, social y personalmente.*
- *Escribir como instrumento de comunicación personal y social, con coherencia, precisión, dominio y variedad léxica, textos acordes a sus intereses y de la diversidad propuesta.*
- *Descubrir y reflexionar acerca de los usos, variedades, estructuras organizativas y circunstancias comunicativas de su propia lengua y de los diversos tipos textuales que pueden elaborarse con ella.*
- *Adquirir hábitos de responsabilidad, orden y estudio constante.*
- *Extraer y expresar de manera oral y escrita una posición crítica y conclusiones en torno a lo investigado a partir de la superestructura argumentativa.*

## **UNIDAD Nº1**

### **Contenidos:**

*El cuento fantástico. Desarrollo del género. Características y recursos propios.*

*Superestructura narrativa. Edgar Allan Poe. Caracterización de su obra literaria. Tipos de narrador. Focalización y perspectiva.*

*El cuento realista. Horacio Quiroga. Características y recursos propios del realismo. Un decálogo para cuentistas. Descripción y narración.*

*El informe de lectura: estructura, estilo.*

*Clases de palabras. Verbos y verboides. Tiempos verbales en la narración. Construcciones verboidales. Uso correcto de gerundios.*

## **UNIDAD Nº 2**

### *Contenidos:*

*Mitos y transformaciones. Relaciones de intertextualidad. La reescritura en la literatura argentina: selección de cuentos de Jorge Luis Borges. Es tan difícil volver a Ítaca, de Esteban Valentino.*

*La microficción. Estructura. Brevedad y sus efectos. Temáticas recurrentes. La reescritura en la microficción.*

*La novela y sus voces. Características del género. Desarrollo histórico. Historia y discurso. Desarrollo temporal y los saltos temporales. La polifonía en la novela. El marco narrativo.*

*Los pronombres. Clasificación semántica, sintáctica y morfológica. Lenguaje directo e indirecto.*

*Los verbos irregulares. Correlaciones de irregularidades.*

*Normativa.*

### *UNIDAD Nº3*

#### *Contenidos:*

*La argumentación: superestructura. Tipos de textos con trama argumentativa y función apelativa del lenguaje.*

*Tipologías textuales de trama argumentativa: nota de opinión, editorial, carta de lector y reseña crítica.*

*Recursos argumentativos. La intertextualidad y el juego de voces en la argumentación. Subjetivemas.*

*Conectores.*

*La argumentación en la literatura: La vida es sueño, de Calderón de la barca. La obra teatral: estructura.*

*Coordinación y subordinación. Oración compuesta y oración compleja.*

*Normativa.*

*El orden de los contenidos puede variar según los requerimientos del desarrollo del grupo, como también la selección de las obras literarias.*

### *Bibliografía:*

*Libro de texto: Lengua y Literatura III. Buenos Aires, Ediciones Santillana, 2015.*

- *García Márquez, Gabriel. Crónica de una muerte anunciada.*
- *Valentino, Esteban. Es tan difícil volver a Ítaca. Buenos Aires, Ediciones SM, 2010.*
- *Poe, Edgar Allan. Selección de cuentos.*
- *Quiroga, Horacio. Selección de cuentos.*

### *Pautas de evaluación para la mesa examinadora:*

*Evaluación escrita (70% aprobado) y oral para la aprobación.*

*Coherencia, cohesión, corrección y adecuación en la producción escrita.*

*Lectura obligatoria de la bibliografía empleada durante el año, tanto del material de literatura como de los textos de estudio.*

*Aprobación de los trabajos de análisis elaborados durante todo el año.*

*Pautas de evaluación durante el año:*

- ⇒ Responsabilidad en la entrega de trabajos de análisis.
- ⇒ Participación y comportamiento en clase.
- ⇒ Esfuerzo y dedicación.
- ⇒ Contenidos conceptuales y procedimentales.
- ⇒ Presentación de carpetas y trabajos de investigación.
- ⇒ Pruebas escritas y orales.

## IMPORTANTE

- ✓ Los trabajos de análisis tienen el mismo valor que la evaluación escrita.
- ✓ Los alumnos deben manejar la bibliografía utilizada para la realización de los trabajos y así, fundamentarlos oralmente.
- ✓ Los debates y confrontaciones diarias con los alumnos forman parte constante de evaluación.
- ✓ La lectura constante de la bibliografía para el trabajo en clase.